

# IT Regulations and Policies - from theory into practice

Upphovsrätt på 2000-talet  
– en praktikers perspektiv

# Klassisk upphovsrätt → Modern upphovsrätt

- Skapandet har inte förändrats
- Verksbegreppet detsamma
- Förfogandena i grunden desamma
- Behovet av inskränkningar för relevanta samhällsintressen – desamma

# Kort återblick

## Finansieringsmodeller

- Social
- Spekulativ
- Systematiserad

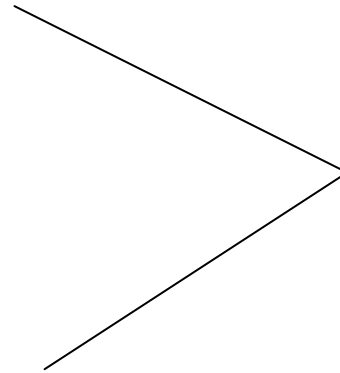


# Tidningsföretagen som exempel

- Papperstidningen
  - prenumererad
  - annonsfinansierad
- Gratistidningen
  - annonsfinansierad
- Webpubliceringen
  - subventionerad
  - annonsfinansierad
  - betaltjänster

# Hoten mot tidningsföretagen

- Utbudet
- Konsumenternas vanor
- Nya aktörer, fr a operatörer



gemensam faktor →  
den ekonomiska drivkraften

**Dagens Industri 14 november 2008**

## **"Mobiloperatörer bör samarbeta med Google"**

Uppdaterad 2008-11-14 09:53

Mobiloperatörer bör samarbeta snarare än konkurrera med sökjätten Google. Det anser analysföretaget Gartner. **Operatörer bör selektivt** söka samarbete med Google hellre än konkurrera. Det anser Gartner som bedömer att sökjättens intåg med operativsystemet Android begränsar operatörernas möjlighet att tjäna pengar på nya marknader som underhållning och mjukvaruapplikationer.

# Dagens Industri 10 november 2008

## MGM lägger ut hela filmer på Youtube

2008-11-10 13:26

Amerikanska MGM blir den första stora filmstudion som kommer att lägga ut hela filmer på videosajten Youtube.

**Inledningsvis kommer filmbolaget** att lägga ut hela versioner av filmerna "Bulletproof Munk" och "The Magnificent Seven", enligt New York Times. MGM kommer även att dela med sig av avsnitt från det klassiska tv-programmet "American Gladiators" på Youtube. Filmerna kommer att vara gratis att titta på och pengarna ska i stället komma från reklaminslag.

**De senaste åren** har förhållandet mellan Hollywoods filmstudios och Youtubes ägare Google inte varit det bästa. Google har fått kritik för att ha varit för släpphänta med att förhindra att upphovsrättsskyddat material läggs upp på Youtube.

**Men den senaste tiden** har Youtube börja ta tag i problemet och bland annat utvecklat ett system som ska upptäcka otillåtna klipp.

**MGM blir alltså** den första stora filmstudion som visar hela filmer på sajten men troligen inte den sista, enligt sajten Cnet.com.

**Nyligen inledde Youtube** ett samarbete med den kanadensiska studion Lionsgate, men än så länge handlar det bara om att visa filmklipp.

**Även tv-bolaget CBS** har börjat lägga ut hela avsnitt av några av sina gamla tv-serier på Youtube, bland annat "Beverly Hills".

**En anledning till** att Youtube nu försöker bli vän med Hollywoods filmstudios stavas Hulu. Det är ett samarbete mellan mediebolagen NBC och Fox och tv-sajten har sedan introduktionen för drygt ett år sedan snabbt blivit en succé.

**På Hulu kan** man se på tv-serier och filmer signerade Fox och NBC helt gratis och videosajten är nu en av de mest populära i USA (fungerar än så länge bara där).

**Nu återstår det** att se om Youtubes försök att samarbeta med Hollywood kommer att ge någon frukt och om det går att ta igen det försprång som konkurrenterna på området har.

**LOVE STRANDBERG**

Publicerad 2008-11-10 13:26

# Musikindustrin som exempel

- Skivförsäljning (upphovsman, artist, producent – redovisning)
- Uppspelning – framförande (kollektiv reglering)



Piratverksamheten



Behov av nya betalningsformer



- Live
- Operatörssamarbete
- DRM-lösningar

# Finansieringsmodeller

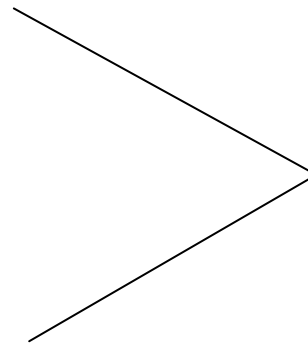
- Verksutnyttjandet  
eller
- Möjligheten till tillgång
- Reklamen > kontaktkostnader, nya mätmetoder
- Hänvisningar > andras intjäning
- Tilläggstjänster > paketering – kedjereaktioner

# Ansvarstagandet

- Reglering
- Hitta finansieringsformer
- Säkerhet
- Lojalitet – av affärsmässiga skäl

# Piratverksamhet

- Politikerekonomi
- Operatörsekonomi
- Piratekonomi



Gemensam  
nämndare

Berövar bokförlag, musik- och filmindustrin kontroll och intäkter

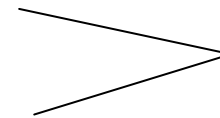
# The Pirate Bay som exempel

- 1. Detta har hänt**
- 2. Slutsats: ekonomisk reparation omöjlig**

# Ansvarsutkrävandet – där utgångspunkten är att upphovsrätten är skyddad och ska säkerställas

## Analysera utifrån den ekonomiska nyttan

- Vem har förtjänsten?
- Vilken väg är den mest effektiva?



"länken" till  
nyttjaren

Implementeringen av sanktionsdirektivet är en självklarhet om man har samhällsnyttan i fokus.

# Konklusion

- De upphovsrättsliga begreppen kan leva, men större flexibilitet i betalningsformerna
- Svårt att uppnå effektivitet med regleringar
- Tvistelösningar blir mer komplicerade – och kanske rentav mindre betydelsefulla
- Ekonomin i utnyttjandena kommer att i ökande utsträckning styra vad som produceras